

尾米タケル之一座 10周年記念公演

舞台「タイトル未定」ワークショップ型出演者オーディション

この度、尾米タケル之一座10周年記念公演を上演することとなりました。
尾米タケルが繰り広げる新作の出演を兼ねたワークショップ型のオーディションを開催いたします。
沢山のご応募をお待ちしています。

公演日時：2021年12月1日（水）～12月5（日）計9ステージ
稽古期間：2021年9月頃から随時※未定
劇場：ウッディーシアター中目黒 稽古場所：東京都スタジオにて

【オーディション日程】

2021年7月15(木)～7月18(日) 10:00～17:00

※1グループ:約3時間程度の予定

【オーディション会場】

オリンピックセンター（予定）

【応募概要】

2021年12月に上演する尾米タケル之一座10周年記念公演への出演および、今後の尾米タケル之一座への出演オファーを兼ねたワークショップ型のオーディションです。
たくさんの皆様との出会いを大切に、今後の演劇につなげられるようなワークショップを開催いたします。

応募対象：18才以上～50代

【選考方法】

1次審査はキャストプロフィールを【okometakeru@yahoo.co.jp】までメールで募集致します。1次審査募集期間は7月4日（日）午前12：00〆切となります。
書類選考後、書類審査通過の場合は運営よりオーディションの時間と詳細をご連絡致します。

お問い合わせ先
尾米タケル之一座 担当：三浦
t.miura.klee@gmail.com

一尾米タケル之一座とは一

2011年8月結成。

2012年1月、一座第1回公演となる『反原発コントフェス』開催。

発表作品の中から、『絶対!!原子力戦隊スイシンジャー』シリーズを抜粋しYouTubeにアップ。

ネットをはじめ、新聞・雑誌など各種メディアで注目となる。

その反響は国内にとどまらず、フランス国営放送などにも取り上げられた。

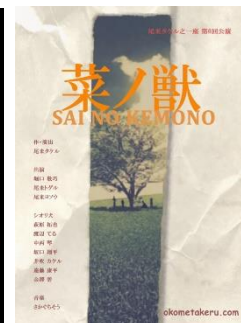
2013年にはフジロックフェスティバルにコントで出演。

主に舞台を活動の場とし、コント・演劇作品を発表している。

【過去作品】



2014年公演



2015年公演



2017年公演



2017年公演



2018年公演



2021年 2月公演

一尾米タケル プロフィール

1977年11月6日生まれ。大阪府出身。お笑い芸人としての活動を経て、2011年、コントグループ『尾米タケル之一座』を結成。翌年より年2回ほどのペースでオムニバスのコント公演を行う。第1回公演の幕間映像『絶対!!原子力戦隊スイシンジャー』の動画がYoutubeで反響を呼び、東京新聞・BE-PAL・月刊宝島などの国内メディアに加え、フランスの国営放送でも紹介される。

2013年にはフジロックフェスティバルにコントで出演。

2014年より長編作品も手がけ、これまでに5本を発表している。2016年度 劇作家協会戯曲セミナー受講。

2018年より劇作家協会主催・文化庁委託事業『次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
戯曲セミナー研修課』に在籍。

【主な上演作品】

作・演出(コントライブ1～5、番外公演は作・演出に加えて出演)

2012年 コントライブ1 『反原発コントフェス』 於・新宿ハイジア V-1

2013年 コントライブ2 『人類憐みの令』 於・しもきた空間リバティ

2014年 コントライブ3 『炸裂スル、空洞人間』 於・しもきた空間リバティ

『目を覚まさないアラキとその王国の民』 於・しもきた空間リバティ

2015年 コントライブ4 『サイレント猿パニック！！』 於・しもきた空間リバティ

『菜ノ獣 -sai no kemono-』 於・しもきた空間リバティ

2016年 コントライブ5 『サムラわない人人』 於・しもきた空間リバティ

2017年 『システム』 於・ウッディシアター中目黒

『時間；L』 於・ウッディシアター中目黒

2018年 コントライブ6 『空に落ちたサル、』 於・しもきた空間リバティ

『菜ノ獣 -sainokemono-』 (再演) 於・ウッディシアター中目黒

2019年 マグカル・パフォーマンスアーツ・アカデミー成果発表会 (コントパート作・演
出)

『尾米コントフェア '19』 於・しもきた空間リバティ

扉座大人サテライト公演『イースト・すみだ・ストーリー』 (台本提供)

2020年 舞台『スマホを落とすだけなのに』 (演出助手)

扉座大人サテライト公演『イースト・すみだ・ストーリー2』 (台本提供)

2021年 『布団漂流記』 於・Geki地下リバティ

【テレビ出演】

○絶対!!原子力戦隊スイシンジャー 其の1～其の3

(2012年8月～ SKY PerfecTV!262ch シアター・テレビジョン)

○ニュースの視点 (2012年8月20日 TBS ニュースバード)