

14日間の挑戦を目撃せよ！



カクシンハン主宰／演出家  
木村 龍之介

シェイクスピアの劇がはじまるのは、どんな時か？  
豪華絢爛な装置や衣装があるときか。それとも、シェイクスピア俳優が  
演じている時か。  
そうしたシェイクスピアもとても魅力的だ。  
しかし、僕は、こう定義してみようと思う。

*若者の中にある燃えるような情熱が、シェイクスピアの言葉を  
焼き尽くす時、シェイクスピアの劇がはじまるのだと。*

(ここでいう若者は、年齢のことではない。心の状態だ。あるいは、  
「どう生きたいか」というビジョンの話だ。)  
シェイクスピアの言葉が燃える時、人間の感情と哲学が、美しさと  
脆さが、正しさと過ちが、論理とメタファーが、見る者の心の中を突風  
のように吹き抜ける。

突風の中をくぐり抜けてほしい。  
“シェイクスピア突風”を経験した人間と、経験していない人間とでは、  
情熱的に生きることにおいて結構違いがあるように思う。  
できるだけ多くの人がシェイクスピアをやったり・見たりできるように、  
ハードルを下げよう。そんな実験が今回の公演だ。稽古期間を半分にし、  
その分濃密に。本当に大切なことを大切にするために、舞台装置は何も  
なしで、衣装も普段着。

「情熱の火柱」「シェイクスピアの言葉」「人が集まること」  
それで事足りるのがシェイクスピアだ。  
それがシェイクスピアのすべてだ。  
ここに集まった若者たち(あなたも!)が、これから突風を巻き起こす  
予感がする。  
本日はご来場有難うございます。  
作品を通じて劇場でお会いできるなんて、嗚呼、なんて奇跡的なんだ！

経歴 | 演出家、作家。東京大学在学中にシェイクスピアを研究。シェイクスピアシアター、  
蜷川カンパニー、文学座附属演劇研究所などで俳優・演出を学び、劇団カクシンハン  
を立ち上げ、全作品を演出。2020年に劇団体制からプロデュース体制に移行し、劇団という  
枠組みを超えて国内外で演劇の面白さを社会に届けるプロジェクトを企画。



カクシンハンプロデュース | 実験公演

# ジュリアス・シーザー

作 | W.シェイクスピア  
翻訳 | 松岡和子  
演出 | 木村龍之介  
会場 | シアター風姿花伝

12/25 [土] 19:00~  
26 [日] 11:00~ | 15:00~

東京crossing舞台芸術祭2021  
- Tokyo Crossing Performing arts Festival 2021 -

主催 | カクシンハン / 株式会社トゥービー



# CAST



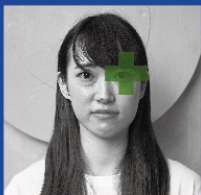
**藍実成**  
*Minari Ai*

群馬県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。洗足音楽大学ミュージカルコース卒業。主な出演作品に『MANGA Performance W3』『浪漫活劇 るろうに剣心』『LADYBIRD, LADYBIRD』『キレイ〜神様と待ち合わせした女〜』等。



**有馬 初香**  
*Uika Arima*

福岡県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。大阪芸術大学音楽学科卒業。現在舞台を中心に活動中。  
Twitter: @uika\_arima



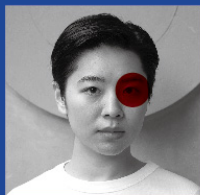
**五十嵐 遥佳**  
*Haruka Igarashi*

愛知県出身。2021年新国立劇場演劇研修所修了。出演作に新国立劇場演劇研修所公演『尺には尺を』『マノロ嬢編記』等。



**猪狩 綾**  
*Aya Igari*

神奈川県出身。桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科卒業。鶴川スタジオ出身。これまでの出演作に鶴川幸雄演出『あわれ彼女』は編編、『タンゴ・冬の終わりに』青年座『なめとこ山の熊の胆』等。



**植田 悠**  
*Haruka Ueda*

東京都出身。米国コネチカット州 National Theater Institute Spring 2019修了。昨年中止された浮世企画『カルス』ゴンザレス 視役として出演予定だった。



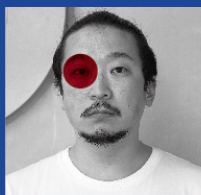
**大野 明香音**  
*Akane Ohno*

静岡県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。5歳から13年間新体操に打ち込み全国大会優勝経験有。今回が初舞台。



**楓 菜々**  
*Nana Kaede*

東京都出身。スペースクラフト・エージェンシー所属。大学卒業後、本格的に女優活動をスタートさせる。主な出演作に舞台『Consequence』『Three Kingdoms』等。



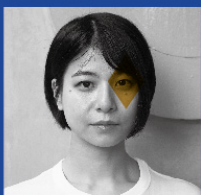
**金田一 央紀**  
*Okiji Kandaichi*

東京都出身。同志社大学卒業後、ロンドン大学でMAを取得。2011年Hauptbahnhofを主宰、脚本、演出を担当。最近では沖永良島島で全編方言のミュージカルを脚本演出。俳優としても活動中。



**國崎 史人**  
*Fumito Kunisaki*

鹿児島県出身。日本大学芸術学部在学中。主な出演作に作・演出三浦大輔『役者の疵』『作ソノウキョソ 演出郷郷』『椅子は悪くない』等。第七世代実験室『ヘンリー六世』配役中。



**熊野 ふみ**  
*Fumi Kumano*

愛知県出身。主に小劇場等で活動。今作がシェイクスピア作品初挑戦となる。2021年の出演作はCROWNS『蝶の筆』劇団春劇『独鬼』等。次回予定作は2022年2月『メグステ2』。



**牛腸 侑志**  
*Yushi Gochou*

新潟県出身。27歳のとき新潟で初めて観た舞台に影響を受け芝居を始める。主な出演作舞台『モモ』『フォーティンプラス』『十二夜』『ロミオとジュリエット』等。



**下條 樹**  
*Itsubi Shimojo*

埼玉県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。2019年シェイクスピア・シアター附属演劇研究所入所後、2021年にカクシンハン・スタジオに入所。出演作『間違った真劇』。



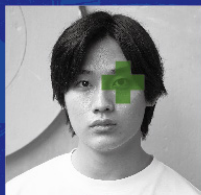
**杉下 仁美**  
*Hitomi Sugishita*

愛知県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。Cryptomeria株式会社代表。ファッションデザイナー、音楽活動を経て役者として活動を始める。  
Instagram: hitomi\_mitsuya



**竹内 さやか**  
*Sayaka Takeuchi*

東京都出身。演劇倶楽部『座』出身。齋藤彦氏に芝居を師事。主な出演作『わが町』『エミリー役』『山椒大夫』『安寿役』『野菊の墓』(民子役)アッカーマン演出『1945』等。マインドフルネスコーチとしても活動中。



**中沢 凜之介**  
*Rinnosuke Nabarawa*

京都府出身。11年間バスケットボール一筋。スポーツ推薦で大学進学を考えていた時に『第44回ホリプロタレントスカウトキャラバン』でセミファイナリストに選ばれ、進学することをやめ役者を志す。



**廣畑 慎之介**  
*Shinnosuke Hirohata*

千葉県出身。じゃんけんにおいて類稀なる才能を勤める。夢は『アナザースカイ』『オジャレイズム』『しゃべくり007』に出ること。  
Instagram: shn.nosuke14  
Twitter: 727\_freedom



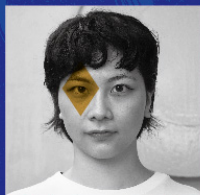
**万代 竜一**  
*Ryūichi Mandai*

福岡県出身。2012-2017年まで福岡で活動。主な出演作は佐藤二郎作品出演『ラブカット2018』劇団晴天『遠くまで来たんだ』つかこうへい作品『裏盗られ宗介』(北村宗介役)『銀ちゃんが逝く』(倉岡銀四郎役)。



**三ツ井 秋**  
*Aki Matsui*

大阪府出身。京都造形芸術大学舞台芸術学科卒業。過去にKUNIO 木ノ下歌舞伎 劇団子供 鉅人 青嶋館等に出演。カクシンハンは今回が初出演。



**柳本 璃音**  
*Rion Yanaginami*

東京都出身。早稲田大学国際教養学部在学。劇団Q+所属。カクシンハンスタジオにてシェイクスピアを学ぶ。エネルギッシュで性別にとられないキャラクターと得意の英語を生かし今後はワールドワイドな活動を目指す。



**山田 祥平**  
*Shohei Yamada*

広島県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。大学在学中に俳優として活動を開始。卒業後上京し文学座附属演劇研究所本科修了。  
Twitter: @shohei\_yam



**山本 ペロ**  
*Pero Yamamoto*

千葉県出身。カクシンハン・スタジオ4期生。子ども向けダンスユニット『ペロモンズ』を経て44歳より演劇をはじめて3年目。

## Staff

<翻訳>  
松岡 和子  
<演出>  
木村 龍之介

<美術>  
乗峯 雅寛  
<作曲>  
平本 正宏  
<照明>  
伊藤 孝  
<音響>  
大園 康司  
<演出補佐>  
日置 浩輔  
<舞台監督>  
今村 智宏

<照明オペレーター>  
和田 麻里子  
<音響オペレーター>  
若林 なつみ  
<舞台スタッフ>  
飯屋 奈那 | 下村 りさ子 | 三枚 弘尚

<キャスト協力>  
ビルドトウキョウ株式会社  
<配信>  
ノーミツ/オンライン劇場 ZA  
<フライヤーデザイン>  
森 裕之

<制作>  
新藤 努 | 加藤 恵梨花 | 阿部 藍子  
<運営>  
阿部 藍子 | 根本 啓司 | 上田 藍  
<主催>  
株式会社トウビー  
<協力>  
一般社団法人銀座舞台芸術祭  
<助成>  
文化庁「ARTS for the future」補助対象事業

十四日間シーザーの亡霊に憑りつかれた、二十一人の若き魂。



東京crossing舞台芸術祭2021 - Tokyo Crossing Performing arts Festival 2021 -

# ジュリアス・シーザー

作  
W.シェイクスピア

翻訳  
松岡和子

演出  
木村龍之介

会場  
シアター風姿花伝

気概ある若手が演出家 木村龍之介の下に集まりシェイクスピアの世界を14日間で立上げる。これからの日本のシェイクスピア作品を担う若手たちの挑戦を目撃せよ！

出演  
藍実成 / 有馬初香 / 五十嵐遥佳 /  
猪狩綾 / 植田悠 / 大野明香音 / 楓菜々 /  
下條樹 / 金田一央紀 / 國崎史人 / 熊野ふみ /  
牛腸侑志 / 杉下仁美 / 竹内さやか /  
中沢凜之介 / 廣畑慎之介 / 万代竜一 /  
三ツ井秋 / 柳本璃音 / 山田祥平 / 山本ペロ

演出補佐 | 日置浩輔  
美術 | 乗峯雅寛  
作曲 | 平本正宏  
照明 | 伊藤孝  
音響 | 大園康司  
舞台監督 | 今村智宏

フライヤーデザイン | 森裕之  
キャスト協力: ビルドトウキョウ株式会社  
運営 | 阿部藍子 根本啓司  
制作 | 斎藤努 加藤恵梨花 阿部藍子  
配信 | ノーミーツ / オンライン劇場 ZA

主催 | 株式会社トゥービー  
協力 | 一般社団法人銀座舞台芸術祭

12/25 [土] 19:00~

26 [日] 11:00~ | 15:00~ [配信あり]

チケット料金〈全席指定、税込〉2,500円 ※当日料金は500円UP

配信チケット料金〈税込〉1,000円 ※アーカイブ有

チケット発売開始 12/12 [日] 11時~

販売窓口アドレス

<https://stage.corich.jp/stage/116059>

シアター風姿花伝 〒161-0032 東京都新宿区中落合2-1-10

- JR山手線「目白駅」より 徒歩18分 / バス6分
- 都営大江戸線「落合南長崎駅」より 徒歩12分
- 西武池袋線「椎名町駅」より 徒歩8分
- 西武新宿線「下落合駅」より 徒歩10分

お問い合わせ 14days.ceasar@gmail.com

ARTS for the future!

十四日間シーザーの亡霊に憑りつかれた、二十一人の若き魂。