


アイドルグループ メンバー募集のお知らせ



■著名人の方々からの応援コメント■

 @idol_metropolis



「この手のアイドルには余り馴染みはないのだが、細部のSF風味のこだわりが最高に力強い！」
～「ウルトラマンネックス」アストロボーイ・鉄腕アトム 他 監督・小中和哉

「カワイイだけでなく衣装にもパンチがあるね！メトロポリスはドイツの映画で、その血の半分が僕の体にも流れてるんだ。いつか音楽番組で、あるいはライブの大きなステージで、君らを出迎える日が来るのを待っているよ！」
～MTV / JAPAN COUNT DOWN 他 DJ/ミュージシャン・鮎貝健

「日本アニメカルチャーの中から飛び出て来たような“Metropolis”。
作られ過ぎていないビジュアルが新鮮。
其々の個性もユニーク。磨かれて行くのがとても楽しみ！」
～ファッションデザイナー ヒロコソノ/取締役・小篠ゆま

「メトロポリスと言えばフリッツ・ラングや手塚治虫。その名を背負うとは重いが、小娘達は何も考えていないだろう。まさかメトロポリスと言えばアイドル、となるのが令和なのか!?」
～映画監督・河崎実

「音楽に関わる私も彼女達をノーマークだった。見れば逸材、若さと独特な世界に納得。
これから私も一応援者、頑張れMETROPOLIS！」
～「聖闘士星矢」TIGER & BUNNY「GANTS」他 サウンドトラック作曲家・池頼広

「ノスタルジックでありながら遠い未来の異国の地を旅するような、そんな感覚を覚えるサウンド。母なる大地を称えるというMetropolisの名前は伊達じゃない！」
～TVアニメ監督・川口敬一郎

「ここはユートピア？ それともディストピア？ うん。どっちだっていいか。彼女たちが鳴らすその先へ、ただ身体をゆだねていけば、そこが未来だ。」
～下北沢B&B / メディアプロデューサー・原カントク

「みなぎる若さで未来に向かい飛躍して欲しい！この可愛さ、この艶やかさを世界中に知らせたい！メトロポリスの帽子、毎日被ってるよ！」
～俳優（声優）・我修院達也

「彼女らは『21世紀が終わる前に』と歌う。そのゴーグルはメトロの都市迷宮から遙か先をロックオンしているんだね。拡がる未来を共に見届けようと思う。」
～TVアニメ脚本家 / 構成作家・猪爪慎一

メトロポリス



メトロポリスTwitter



須賀大観/須賀
商事HP





VFXを多用したミュージックビデオ。



TBS「開運音楽堂」にも出演しました。

楽しく、ゆとりを持って活動することに重点を置いています。

募集メンバーに関して

- 性別・年齢
小学生女子から成人女子まで幅広く募集しています。上限は25歳です。
- 活動を通してファンを増やしたい方などに向いています。
- ライブは月に4日前後です。主に土日ですが、事前に申請があれば欠席や時間調整ができます。
- レッスン費用、衣装代などはかかりません。交通費は支給されます。
- 個人売り上げに応じた報酬をお支払いします。

応募方法

■以下内容でメールを送信してください。

- ①件名 メトロポリスオーディション
 - ②お名前
 - ③生年月日
 - ④最寄り駅
 - ⑤所属事務所 フリーの方は無所属とご記入下さい
 - ⑥お電話番号
 - ⑦未成年の方は保護者様のお名前とお電話番号
 - ⑧顔写真 ※顔形を変えるアプリは使用しないでください。
 - ⑨全身写真 ※顔形や体形を変えるアプリは使用しないでください。
- メール送信先: teenidolteaparty@gmail.com
または info@sugashoji.com

メトロポリスは、元映画監督、
広告代理店・博報堂クリエイターであった
須賀大観がプロデュースする
アイドルグループです。

須賀大観

慶応大学経済学部出身。博報堂に入社。CMクリエイターとして活動し、『カメラ2』等数本の映画宣伝プロデューサーを経て監督へ転進。監督2作目『プリスター!』(伊藤英明主演)ではゆうばり国際映画祭で『トイ・ストーリー2』を抜き去りファンタランド大賞(観客投票1位)、みちのく国際映画祭では新人監督賞を獲得。その後『恋文日和』(田中圭主演)や人気漫画『最終兵器彼女』(前田亜季主演)を実写化。

現在はフリーの映像作家・講師としても活動、ゲームソフト関連では『三國無双』『戦国無双』『北斗無双』『ガンダム無双3』『ワンピース 海賊無双』などのオープニングを監督。連続ドラマへでは『喫茶ベルサイユ』を秋元康氏と企画プロデュース、深夜ドラマ『宇宙犬作戦』(テレビ東京)で原案を務めた。ドキュメンタリーとしては役所広司が参加した震災映画『ガレキとラジオ』をプロデュースしている。

