

|| 出演者二次募集 ||

(より多くの方との出逢いを求め、締め切りを
延長、条件を詳細にし、二次募集をします)

野ばら

原作 .. 小川 未明
脚色 .. 佐藤 万里
演出・出演 .. 大島 宇三郎
日程 .. 二〇二三年十二月二十日(火)
.. 十二月二十五日(日)
.. 十二月二十五日(日)
場所 .. 渋谷 ギャラリー・ルデコ五階
(全九回公演を予定)



大島 宇三郎 SPACE U 主宰

【略歴】1951年北海道生まれ。劇団四季を経てイギリス・ロンドンに演劇遊学。舞台、映画、ドラマ、吹替、CMと幅広い分野で存在感のある俳優として活躍している。

【舞台】『ジーザス・クライスト＝スーパースター』(演出/浅利慶太)『レンド・ミー・ア・テナー』(演出/星充)『日本人のへそ』(演出/栗山民也)『太平洋序曲』(演出/宮本亜門)『夏の夜の夢』(演出/ジョン・ケアード)『カーテンズ』(演出/ビル・バーンズ)『李香蘭』(演出/浅利慶太)他

【映画】『タンポポ』(監督/伊丹十三)『御法度』(監督/大島渚)他多数

【テレビ】NHK大河ドラマ他多数 【吹替】『ER』NHK エイムス役 『イ・サン』NHK キム・ギジュ役 『太王四神記』NHK コウチュン役 他多数

ことばを心にのせて
SPACE U とは

1995年 台詞としての日本語を正確に、美しく、そして心をこめて伝えられる俳優を目指す人達が、主宰の大島宇三郎の下に集いワークショップを続けてきた。

1996年から「難しい」と敬遠されがちな作品「源氏物語」「ギリシャ悲劇」等を分かり易く、その面白さを伝えようと自主公演を重ねている。その成果は着実に評価を得ている。

「個性発掘」はもとより、「モメントの想起」「解放」「発声」「呼吸法」「エチュード」等の基礎訓練を徹底的に行い、また、台本を使つての少人数制(10~15人)による、マンツーマンの実践形式のレッスンを月に4~8回行っている。

【コメント】今だからこそ、この作品を！！

いつの日か必ず再演を！と願っていた作品です

元は一つの国、今は二つの国に別れてしまった、老兵士と若い兵士の二人芝居

野ばら、ふるさと、赤とんぼ、椰子の実などの唄をちりばめた名作です

定期的な公演を目指しています

二次募集要項

募集人員 : 若い兵士役 若干名

条件 : 10代~40代 心身ともに健康な方

・男女問わず

・所属劇団、プロダクション不問(ただし、所属先の出演許可を得られる方)

・芝居に情熱のある方

・二次選考を通過した方は、公演に向けての徹底的な基礎訓練と稽古の為、11月16日(水)~12月7日(日)の出演者向けワークショップに参加出来ること

日曜日、水曜日(14:00~21:30) (3000円/1回・全7回)

・12月11日(日)から公演までの連日稽古および公演に全日参加できること

・ノルマ有 チケット代4000円×15枚×出演回数

チケットバック有 1枚目から500円

※尚、出演回数は、合格人数により変動いたしますが、9公演(予定)中、お1人最低3回はご出演いただきます。

二次選考結果通知時にご連絡し、ご本人の合意の上、決定いたします

応募書類 : 下記3点

① 履歴書 (指定形式なし)

② 写真 (バストアップと全身)

③ 応募動機(400字以内)

応募方法 : 必要書類を下記アドレス宛にメールにてご応募ください

info@spaceu.jp

メールタイトルを 「野ばら」オーディション応募書類 としてください

締め切り : 2022年10月31日(月)必着

選考方法 : 一次選考(書類審査)に合格した方に、二次審査(実技審査)を受けていただきます

一次選考 : 書類審査の結果は2022年11月2日(水)までにメールでご連絡します

二次選考 : 実技審査オーディション

日時 …… 2022年 11月6日(日) 13時~20時

料金 …… 無料

内容 …… セリフ・歌・質疑応答

場所 …… 都内某所(詳細は一次選考合格連絡時にお知らせします)

結果通知… 合格者のみ2022年11月9日(水)までにメールでご連絡します

問合せ : E-mail info@spaceu.jp

SPACE U 090-8110-8356

SPACE U 公式HP <http://spaceu.jp>

サポーター・協賛者も大募集!