

# 劇団岸野組 1990 プロジェクト

# 研究生募集要項

## ◎募集人員

【演技部】／【演出部・制作部】

## ◎応募資格

18 歳以上

## ◎入団試験詳細

- 試験内容…書類選考あり  
本試験：台詞、面接
- 参加費…なし
- 試験場所…劇団岸野組稽古場

## ◎応募方法

① 岸野組 HP 内研究生募集ページからいずれかの方法にてお申込下さい。

- 専用メールフォームから申込

<https://kishinogumi.com/recruitmentpage/>



- 岸野組専用身上書をダウンロードの上、下記の劇団住所まで「研究生募集」係へ郵送  
バスタップ写真を同封のこと  
※試験日の3日前必着

② 試験時間の詳細などを追って劇団より連絡致します。

## ◎合格発表

一週間以内に電話または郵送にて通知

## ☆入団後に関して

★費用…入団費：30,000 円 団費：25,000 円(月々)

★公演時…稽古に参加（出演者もしくはスタッフとして）

※研究生でもオーディションにて出演の機会あり

※出演時には若干枚数のノルマあり

★一年間の研究期間終了後、希望者は準劇団員として在籍出来る

## ◎試験に関する問い合わせ

Tel：048-442-2187

メール：<https://kishinogumi.com/contactform/>（岸野組 HP 内メールフォーム）

郵便：335-0021 埼玉県戸田市新曽 226

## 【劇団紹介】

劇団岸野組は劇団薔薇座出身の俳優岸野幸正を主宰として平成2年、「幕末太陽傳」で旗揚げ。主に、オリジナル舞台物娯楽劇を上演。スピード感溢れる現代劇的な台詞廻しに、日本人の心に今も受け継がれている古典芸能のエッセンスを加えた独自のスタイルを確立。

演劇の娯楽性を重視し、和洋折衷、エンターテインメントの要素(唄・踊り・殺陣など)をふんだんに盛り込み、年齢・性別を問わず、多くのお客様に楽しんで頂ける作品、観劇の後に爽快感を持てる作品を作り続けてきた。近年はストレートプレイや現代劇にも力をいれ、様々な作風に挑戦をしている。

## 【主な上演作品】

- ・「森の石松 1861」(平成 4, 6, 8, 11 年 東京芸術劇場小・中ホール、本多劇場、  
首都圏各地、浅草公会堂、静岡県浜北市・森町)
- ・「ザ・弥次喜多シリーズ」(平成 4, 6, 12 年, 15 年 東京芸術劇場小ホール、本多劇場)
- ・「夢盗人 石川五右衛門」(平成 5, 7, 12 年 東京芸術劇場小ホール、本多劇場)
- ・「お涼・平六捕物絵巻シリーズ」(平成 8, 9, 10 年、本多劇場)
- ・「ねずみ小僧 IBUN」(平成 3 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「江戸の罟」(平成 7 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「三つの時代の物語」(平成 8 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「~遊蕩人~ 赤蝮の仙太郎の憂鬱の日々」(平成 9 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「鞍馬天狗になれなかった男」(平成 10 年 本多劇場)
- ・「悪魔の顔も三度まで」(平成 15 年 本多劇場)
- ・「森の石松外伝シリーズ」(平成 16, 18, 19, 22, 23, 25, 27 年  
本多劇場、博品館劇場、俳優座劇場)
- ・「とんびと鷹の捕物帖シリーズ」(平成 17, 20 年 本多劇場)
- ・「万お仕事承りますシリーズ」(平成 19, 21, 25 年 東京芸術劇場、俳優座劇場)
- ・「モトイヌ」(平成 26 年 本多劇場)
- ・「十姉妹は大空を舞う夢をみた~酔いどれ遊次と五人の女~」(令和 2 年 本多劇場)
- ・「世にもおかしな物語」(令和 3 年 本多劇場)
- ・「極悪鬼道」(令和 3 年 本多劇場)
- ・「石川五右衛門外伝シリーズ」(平成 30 年, 令和 4 年 俳優座劇場、本多劇場)
- ・「さいごのおつかい」(令和 4 年 俳優座劇場)

## 【劇団員構成】

演出部：2名 文芸部：1名

演技部：劇団員6名 準劇団員1名 研究生3名

## 【劇団稽古場】

〒335-0021 埼玉県戸田市新曾 226

TEL 048-442-2187